

# 創立80周年記念誌



1934 >>>> 2014  
80th

昭和9年2月 兵庫県吹奏楽連盟結成パレード

## 兵庫県吹奏楽連盟

## 祝 辞

---

兵庫県知事 井戸敏三



兵庫県吹奏楽連盟が創立80周年を迎えられました。心からお祝いをします。

兵庫県吹奏楽連盟の皆様は、1934年の設立以来、吹奏楽コンクールやマーチングコンテスト、アンサンブルコンテストなどの開催を通じて、演奏者や指導者の養成に力を注いでこられました。また、ふれあいの祭典では「ひょうごプラスフェスティバル」を開催いただき、毎年すばらしい演奏をご披露いただいています。皆様の長年にわたるご尽力に心から感謝します。

今年、阪神・淡路大震災から20年を迎えました。あの未曾有の大災害の際、復旧復興に立ち上がるとうとする多くの被災者を励まし、支えてくれたのは、音楽をはじめとする芸術文化の力でした。被災地に響きわたる吹奏楽の演奏によって、どれだけ多くの人々が勇気づけられたことでしょうか。

成熟社会を迎え、県民一人ひとりがいきいきと活動し、真の豊かさを実感できる社会づくりが求められている今、心にうるおいや感動をもたらす芸術文化の重要性がますます高まっています。

それだけに、兵庫県吹奏楽連盟の皆様には、80年の輝かしい伝統のもと、これからも音楽活動を通して、多くの方々と音楽のすばらしさを共有するとともに、豊かな交流の輪を一層広げていかれることを期待しています。

兵庫県吹奏楽連盟の今後ますますの発展と、関係の皆様のご健勝でのご活躍を心からお祈りします。

## 創立80周年を祝して

---

兵庫県教育長 高井芳朗



兵庫県吹奏楽連盟が、創立80周年を迎えられましたことを心からうれしく思います。

兵庫県吹奏楽連盟は、平成26年現在618団体を有する全国有数の規模を誇る連盟であり、加盟団体の演奏レベルは高く、全日本小学校バンドフェスティバルや吹奏楽コンクール、マーチングコンテストなどの全国大会常連校も増加しており、規模、質ともに全国でもトップレベルにあります。

また、県下7地区それぞれの個性豊かな演奏活動によって吹奏楽の普及を図るとともに、県主催の「ふれあいの祭典」等、幅広い諸行事に積極的に貢献され、県民の方々に親しまれてきました。これも会員の皆さまのご尽力によるものと深く敬意を表します。

平成28年度には、近畿高等学校総合文化祭が本県で開催されます。兵庫県吹奏楽連盟のご協力をいただきながら大会を盛り上げ、本県のみならず、近畿全域の文化活動の振興を図りたいと考えております。

兵庫県吹奏楽連盟が創立80周年を契機に、今後ますます発展されることを心から祈念します。

# 祝 辞

---

(社) 全日本吹奏楽連盟 理事長 丸 谷 明 夫  
(大阪府吹奏楽連盟理事長)



兵庫県吹奏楽連盟の皆さま、この度は創立80周年をお迎えになられましたこと、誠におめでとうございます。

この80年の歴史とともにご尽力いただきました歴代の理事長はじめ、関係各位のご努力に対しまして、心からの感謝とお喜びを申し上げます。

貴連盟は昭和9年に結成され、以来、加盟団体の皆さまの強固な連携のもとに、各種の講習会やコンクールをはじめ、多くのイベントに取り組み、常に吹奏楽のレベルアップと普及に励んでこられました。そして、それらの中から多くの有為な人材や、優秀な演奏団体も育てられました。さらに組織の拡充にも力を入れるとともに、円滑な運営により、今では618団体を擁する確固たる連盟としてご発展されました。これらの盛んな活動によって、地域における音楽文化の向上発展にも大きくご貢献されてこられましたことに、心からの敬意を表するものであります。

また、関西吹奏楽連盟傘下6府県の一員として、お互いがよく連携されるとともに切磋琢磨しつつ、その一翼をしっかりと担ってくださっておりますことは、とても心強いことであります。私ども全日本吹奏楽連盟に対しましても、常に温かいご理解とご協力をいただいております。深く感謝申し上げます。特に、本連盟が主催します吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト、マーチングコンテストにも積極的に取り組んでくださり、その素晴らしい演奏・演技は吹奏楽ファンを魅了するとともに、日本の吹奏楽文化向上への役割を立派に果たしてくださっております。

今後も皆さまの熱心な活動が、それぞれの依拠する学校や地域にこよなく愛されるとともに、なくてはならない存在として、次世代を担う若い人達と一緒に楽しい吹奏楽活動が繰り広げられますよう大きく期待するものです。

ここに兵庫県吹奏楽連盟創立80周年を寿ぎ、更なるご発展を祈念しつつ、お祝いのことばとさせていただきます。

# 祝 辞

---

関西吹奏楽連盟 理事長 米田正博  
(滋賀県吹奏楽連盟理事長)



兵庫県吹奏楽連盟が隆盛のうちに、創立80周年を迎えられたことを心よりお慶び申し上げます。全国でも指折りの精力的な活動をされている県として、関西のみならず全都道府県を牽引されていらっしゃるのにはひとえに、連盟でご活躍されている皆様のご尽力の賜物と敬服致しております。

今日、吹奏楽を取り巻く状況は決して良いものとは言えません。少子化に伴う部員数の減少や、学校の統廃合による加盟校減など明るい話題が少ない現状です。その中であって、兵庫県吹奏楽連盟の加盟団体数は、618団体と全国有数の規模を誇っておられます。その上、地域の広さにおいても本州でも唯一、瀬戸内海及び日本海という二つの海に接し、気候も異なる広い地域を7地区がそれぞれの独自性に富んだ運営で、素晴らしい活動をされています。この活躍は創立当時から営々と、しっかりとした地盤をたゆまぬ努力で築いて来られた諸先輩方の素晴らしい業績であると共に、現在の連盟役員の皆様や、加盟校の顧問の方々の並々ならぬご尽力あってこそのものであると存じております。

また近年の活動は、コンクール等各種県大会の開催や、関西吹奏楽連盟の諸行事開催のみならず、「阪神・淡路大震災メモリアルコンサート」や、「東日本大震災吹奏楽復興支援事業 ～ありがとう！こんどは私たちが～」の開催等、積極的に震災支援、復興に取り組み、さらに全国高等学校野球選手権大会開会式・閉会式を長年大阪府吹奏楽連盟と隔年担当されるなど、多岐に渡り大きく活躍されています。

私たちは、同じ関西の仲間として兵庫県吹奏楽連盟を誇りに思うと共に、全日本吹奏楽連盟をこの6府県から強く支えていきたいと願っています。そして、将来の子ども達が吹奏楽を通して夢や希望を持ち、生涯を通して愛せる環境を作って行きたいと考えております。

今後とも、さらなる貴連盟の発展を願いつつ、共に歩ませていただくことを強く願い、お祝いのご挨拶と致します。

## 祝 辞

---

京都府吹奏楽連盟 理事長 磯 部 将 門



兵庫県吹奏楽連盟が、このたび創立80周年を迎えられましたことを、心よりお祝い申し上げますと共に、この間の関係各位のご努力に対し深く敬意を表します。

1934年の貴連盟発足以来、常に関西の牽引的立場にあり、貴連盟は兵庫県のみならず、現在の関西吹奏楽連盟の隆盛に大いに貢献しておられますことは、関西の仲間である京都府吹奏楽連盟としても誠に嬉しい限りです。

楽器の演奏は一人でできても、吹奏楽は一人ではできません。自分のパートに責任を持ちつつも、他のパートのたくさんの人に助けをもらい、みんなで支え合わないと吹奏楽にはなりません。兵庫県吹奏楽連盟は20年前の大震災を乗り越え見事に復興されただけでなく、4年前の東日本大震災の折にはいち早く支援の行動を起こし、それを他府県の連盟にも発信され、全日本吹奏楽連盟の取組へと道筋を作られました。これは吹奏楽で学べることを連盟として、まさに実践しておられる証とも言えます。吹奏楽は演奏場面も演奏曲目も愛好者の年齢も多岐にわたり、この『幅広さ』こそが、吹奏楽の魅力の一つでもあります。

今後とも関西の吹奏楽の仲間として二府四県が一丸となり、共に学び合い、支え合って発展することを願っております。この記念すべき年にあたり心からのお祝いを申し上げますと共に、貴連盟のますますのご発展を祈念し、心からお祝いを申し上げます。

## 祝 辞

---

奈良県吹奏楽連盟 理事長 山 瀬 真 美



兵庫県吹奏楽連盟創立80周年、おめでとうございます！関西吹奏楽連盟の仲間として、いや兄弟の連盟として心よりお祝い申し上げます。

80年前の日本といえば1929年に始まった大恐慌の煽りを受け、世界中が不安定で混沌としていた時代であります。そのような時代の中での連盟創立、そして激動の昭和を乗り越えてこられたエネルギーとパワーは、現代においても大いに発揮され、数多くの素晴らしい指導者やバンドを輩出され、名実ともにわれわれ関西吹奏楽連盟の牽引車としての存在を示されておられます。

もう20年前となる阪神・淡路大震災の際にも、大打撃を受けた中から皆さんの強い絆で、持ち前のエネルギーとパワーと、そして何より人と音楽を愛する心で再建復活された姿は今も忘れることができません。

80年経った今、吹奏楽界は当時とは比較にもならない程の隆盛を見せています。子供から大人まで日本中に沁みこんでいるといっても過言ではないでしょう。社会に与える影響も大きくなり、その中で担う役割も重要なものになってきています。そしてその責任を果たすべく更なる発展に向かって、みなさんの素晴らしいチームワークと持ち前のエネルギーとパワーで先頭に立ち、われわれ兄弟を導いて下さいますようお願い致します。

最後に、貴連盟の偉大な諸先輩方に敬意を表するとともに、その精神を受け継いでこられた貴連盟の今後ますますの発展を祈念してお祝いの言葉といたします。

## 祝 辞

---

和歌山県吹奏楽連盟 理事長 森 貞 昌 春



兵庫県吹奏楽連盟が創立80周年を迎えられましたこと心よりお祝い申し上げます。

和歌山県吹奏楽連盟は昨年度結成50周年を終えたところですが、それよりも30年近く前より活動されている兵庫県吹奏楽連盟はまさしく日本の吹奏楽のパイオニア的存在だと思います。

思い起こせば、20年前に私が事務局長になった1994年に60周年行事のパレード・祝宴に出席させていただき、感激したことを覚えております。その後1995年未曾有の阪神・淡路大震災がありましたが、その後兵庫県にお伺いするたびに、見事に復興されていく姿を拝見し、とても嬉しく思っております。さらに自県のことだけでなく、東日本大震災吹奏楽復興支援事業にも積極的に取り組まれていることに敬意を表します。

兵庫県は地理的に東西だけでなく南北にも長く、和歌山県と似たところもありますが、どの地域にも目を向けられているところに感心しました。また、兵庫県吹奏楽連盟の皆様はとにかく元気で親切で関西吹奏楽コンクールに限らずさまざまなところでお世話になり、感謝しております。和歌山県吹奏楽連盟も兵庫県吹奏楽連盟の姿を見ながらいろいろと勉強させていただき、運営に取り入れていければと思っております。

終わりに、兵庫県吹奏楽連盟のますますのご発展と、兵庫県吹奏楽連盟加盟団体の指導者と部員・団員の皆様のより一層のご活躍をお祈りしてお祝いの言葉とさせていただきます。

## 祝 辞

---

朝日新聞社 神戸総局長 中 邨 清 一



兵庫県吹奏楽連盟の皆様、創立80周年、誠におめでとうございます。

1月17日。「阪神・淡路大震災20年メモリアルコンサート」（貴連盟、朝日新聞社主催）が神戸朝日ビル1階広場で開かれ、東阪神地域の中学生在が、東日本大震災の被災地、宮城県名取市の中学生と共に力強い演奏を披露して下さいました。参加した名取市の吹奏楽部の生徒が「神戸みたいにきれいな街に復興できればいいな」と語った言葉が胸に残ります。

この20年の復興の歩みの中で人々を勇気づけ、さらに今、東北の被災地の人々を支援されている貴連盟の活動に、心より敬意を表します。

貴連盟と共に朝日新聞社が主催させていただいています吹奏楽コンクール、マーチングコンテスト、アンサンブルコンテストでは、この広い兵庫県の各地の会場で、早朝から夜遅くまで連盟の方々が熱心に運営に取り組まれている姿を目の当たりにしました。子どもから大人まで、吹奏楽に親しむ人たちを支え続けていただいていることに、深く感謝申し上げます。

これからの創立90周年、100周年に向けて、貴連盟がますますご発展されることを心から祈念いたします。

## ごあいさつ

兵庫県吹奏楽連盟 理事長 三浦克哉



1934年（昭和9年）に産声を上げた兵庫県吹奏楽連盟は創立80周年を迎えることが出来ました。本日を迎えることができますのも、さまざまな困難の中でも吹奏楽を愛し、連盟の育成のためにご尽力くださった諸先輩方、東阪神、西阪神、神戸、東播、西播、但馬、淡路の県下7地区で現在吹奏楽連盟の活動にご協力くださっている方々、また兵庫県、兵庫県教育委員会をはじめ、県下各市町の関係者の方々、さらに朝日新聞社、全日本吹奏楽連盟、とくに関西吹奏楽連盟に所属する各府県吹奏楽連盟の方々、そして何よりも県内の吹奏楽部、吹奏楽団に所属しておられる吹奏楽を愛するみなさんのご支援ご協力の賜物と深く感謝しております。

とくに最近の20年は、私たちにとって阪神・淡路大震災からの復興とともに歩む20年でありました。関西には地震は起こらない、という思いから備えが十分に出来ていない中での震災は、大きな被害だけでなく私たちの心にも大きな傷跡を残しました。ガスや水道が断たれ、冬の寒さの中でこれからどうなっていくのかという不安ばかりの毎日でしたが、全国から励ましの声や救援物資が届き、私たちのことを応援してくださる方々の存在を実感し、再び立ち上がることができました。そしてボランティア演奏などを通して、音楽が多くの人の心を慰める素晴らしいものであることを再認識し、地域での演奏活動も盛んになり、震災からの復興も徐々に進んでまいりました。

そのような中、2011年3月11日東日本大震災が発生し、私たちも震災の記憶を思い出す中で、「～ありがとう！ こんどは私たちが～」をテーマにかかげ、5カ年計画の東日本大震災吹奏楽復興支援事業を立ち上げ、私たちが東北の方々への支援をおこなっていくこととなりました。驚くべきことに多くの方々のご協力のおかげで当初の目標も2年あまりで達成することができました。

現在は、東北吹奏楽連盟と兵庫県吹奏楽連盟との、人そして心の交流を目的とする「～未来へ！ 東北・兵庫 吹奏楽の絆～」という復興支援事業を進めており、その一環として、創立80周年記念演奏会に東北吹奏楽連盟から福島県立磐城高等学校、関西の吹奏楽の仲間として大阪府立淀川工科高等学校をお招きして東北、関西そして兵庫の交流演奏を企画するはこびとなりました。

今後とも、兵庫県吹奏楽連盟が発展充実できますよう、みなさまの一層のご指導ご鞭撻をお願いいたします。ごあいさつといたします。

# 兵庫県吹奏楽連盟創立80周年記念式典 次第

---

\*平成27年2月14日（土） 午後6時 開式

\*都ホテルニューアルカイク 「鳳凰の間」

1. 開式のことば

2. 物故者追悼

3. 理事長あいさつ                      兵庫県吹奏楽連盟理事長      三 浦 克 哉

4. 来賓祝辞                              兵 庫 県 知 事                  井 戸 敏 三 様

    全日本吹奏楽連盟理事長      丸 谷 明 夫 様

    兵 庫 県 教 育 長              高 井 芳 朗 様

5. 功労者感謝状贈呈                      吉 永 陽 一 様

    西 村 公 男 様

6. 兵庫県吹奏楽連盟創立80周年記念

    県知事表彰状授与

7. 閉式のことば

閉式の後、引き続き祝賀会



# 兵庫県吹奏楽連盟創立80周年記念演奏会

司会 和沙 哲郎 (朝日放送アナウンサー)

1. 姫路市立城陽小学校金管バンド&カラーガーズ 指揮 貝賀 昌志
  - ・エリザベート 作曲 S.リーヴァイ&M.クンツェ／編曲 平塚 彰
  - ・ザッツ ア プレンティ 作曲 L.ポラック／編曲 水口 透
  
2. 加古川市立浜の宮中学校 指揮 中原 淳子
  - ・プスタ〜4つのジプシーダンス 作曲 J.ヴァンデルロースト
  - ・負けないで 作曲 織田 哲郎／編曲 小島 里美
  
3. 南あわじ市中学校合同バンド 指揮 山田 高嗣
  - ・Let's Swing!! 作曲 E.リーズ & L.プリマ／編曲 山里 佐和子
  - ・ジャパニーズグラフィティ XII 編曲 星出 尚志

銀河鉄道999 (TV版) ~ 宇宙戦艦ヤマト ~ 銀河鉄道999 (劇場版)
  
4. 但馬地区中学校合同バンド 指揮 土井 浅彦
  - ・フラッシング ウィンズ 作曲 J.ヴァンデルロースト
  - ・ライオンキング 作曲 E.ジョン&T.ライス&H.ジマー／編曲 J.ヒギンズ
  
5. 神戸学院大学 指揮 松井 隆司
  - ・ミュージカル「Miss Saigon」より 作曲 C.シェーンベルグ／編曲 J.デメイ
  
6. 宝塚市吹奏楽団 指揮 渡辺 秀之
  - ・アルセナール 作曲 J.ヴァンデルロースト
  - ・吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より〜陽光〜 作曲 高 昌帥
  
7. 尼崎市立尼崎高等学校 指揮 羽地 靖隆
  - ・ハイデックスブルク万歳 作曲 R.ヘルツァー
  - ・ど演歌えきすぶれず 編曲 杉浦 邦弘

## 8. 福島県立磐城高等学校

指揮 根本 直人

- ・シャコンヌ「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番ニ短調BWV.1004」  
作曲 J.S.バッハ／編曲 伊藤 康英道
- ・マイアミビーチルンバ  
作曲 I.フィールド／編曲 岩井 直溥
- ・ジャパニーズグラフィティ XVI 坂本冬美メドレー  
編曲 星出 尚志

## 9. 大阪府立淀川工科高等学校

指揮 丸谷 明夫

- ・Opening  
編曲 真島 俊夫
- ・エルザの大聖堂への行列  
作曲 R.ワーグナー／編曲 L.カイエ
- ・ザ・ヒットパレード  
構成 丸谷 明夫

## 10. 福島県立磐城高等学校&大阪府立淀川工科高等学校&尼崎市立尼崎高等学校

- ・美中の美  
指揮 根本 直人  
作曲 J.P.スーザ
- ・スタートレックのテーマ  
ソロ エリック・ミヤシロ／指揮 羽地 靖隆  
作曲 A.カレッジ／編曲 エリック・ミヤシロ
- ・翳りゆく部屋  
ソロ エリック・ミヤシロ／指揮 丸谷 明夫  
作曲 荒井 由実／編曲 岩井 直溥

## エリック・ミヤシロ プロフィール

米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー／女優の母と言う恵まれた音楽環境の中でハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏、地元の“天才少年”としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到、噂が広まり、高校3年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれニューヨーク、カーネギーホールで憧れのメイナードファーガソンと初共演する。

高校卒業後、ボストン、パークレー音楽院に奨学金 (Maynard Ferguson Scholarship) で招かれ入学、在学中から地元のスタジオの仕事を先生たちと活動する。

22歳でバディーリッチ、ウディーハーマンなどのビッグバンドにリードトランペットとして招かれ、7年の間、世界中を回る。数多くのアーティストのリードトランペッターとして活動後、89年に日本に來日、すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどの仕事を始める。

吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動を広め、95年に日本国内最高のメンバーを集め、ビッグバンド“EM Band”を結成。2013年に“Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra”の音楽監督として活動を始める。

2000年に初のソロCD“Kick Up”をリリース、2003年には2枚目のCD“City Of Brass”をリリース、2006年に3枚目のCD“Times Square”を初のライブアルバムとして最新録音メディアのSACD(5.1ch)で発売。2008年には4枚目のCD“PLEIADES”を発売、世界レベルでの評価を得る。

2010年9月には5枚目となるソロアルバム“Skydance”をGeneon Universal Entertainmentから発売。



## 福島県立磐城高等学校

私たち磐城高校吹奏楽部は、心に響く音楽を目標に、また、本校のモットーである「文武両道」の実現を目指して、限られた時間で集中して練習に取り組んでいます。昨年は、全国大会に2年連続15回目の出場を果たし、銀賞を受賞することができました。11月に3年生が引退し、1、2年生での演奏となりますが、本日のステージもたくさんの人たちに感動を伝えられるよう、精一杯演奏いたします。よろしくお願いします。



## 大阪府立淀川工科高等学校

吹奏楽部には、現在約200名の部員がいます。およそ音楽には縁のない学校のこと、未経験者の新入部員が筆舌に尽くしがたい練習の末、立派なメンバーに育っています。

コンクール全国大会は、35回の出場、金賞獲得回数は全国最多となりますが、それは顧問の丸谷先生の力に負うところが大です。この先生は、ムチャクチャ怖いかメチャクチャ面白いかの起伏の多い人なので、早朝から夜遅くまでの長時間の練習にも退屈せずに耐えられるのだと思います。「とにかくうまくなりたい！」という気持ちにさせられるのが不思議です。またコンクールだけでなく、年2回の定期演奏会を始め、マーチング、応援など校内外での積極的な演奏活動が、厳しい練習の代償として大きな楽しみとなっています。



## 姫路市立城陽小学校

私たち姫路市立城陽小学校金管バンド＆カラーガーズは、音楽と踊りが大好きな50人のメンバーで、毎日一生懸命活動しています。今年のマーチングのテーマは「エリザベート～いのち輝く時～」です。人は誰もが死と隣り合わせに生きています。だからこそ今この瞬間を一生懸命生きたい！と思っています。私たちなりにこのテーマと向き合い精一杯演奏・演技して表現したいと思います。お楽しみください！



## 加古川市立浜の宮中学校

浜の宮中学校吹奏楽部は、「美しい音楽 美しい心」をモットーに毎日練習に励んでいます。学校の横の松の木がたくさんある公園で練習することが多いです。音楽が好きな者が集まり頑張っていますが、楽器の上達はとても難しく、時にはくじけそうになります。しかし多くの仲間と、練習の中身を考えながら、またいろいろなことを話し合いながら困難を乗り越えています。まだまだこの立派なホールにふさわしい演奏レベルではありませんが、



このような機会を与えてくださったことに感謝し、心をこめて精一杯演奏します。

## 南あわじ市中学校合同バンド

私たちは県内で最も南にある南あわじ市の中学校吹奏楽部4校合同バンドです。毎年開催される市民祭りや地元農協のイベントに単独演奏と合同演奏で出演。6月には京セラドーム大阪で行われるマーチングイベント「3000人の吹奏楽」に淡路地区合同バンドとして、淡路島内の他の中学校と共に参加しています。コンクールではライバルですが、今回の出演に向けての合同練習を通して絆を強め、ひとつのバンドとして音作りに励んできました。楽しいステージになるように心を込めて演奏いたしますので、どうかよろしく願いいたします。



## 但馬地区中学校合同バンド

私たちは、豊岡市・養父市・朝来市の10校の中学校から成る合同バンドです。但馬吹奏楽連盟も50周年という記念の年を迎えており、西日本バンドフェスティバル in 福井や県吹連80周年記念演奏会に出演するために特別に結成されました。但馬は広く全員が顔を合わせて練習するのがとても大変でした。緊張していますが、私たちの喜びが表現できるよう精いっぱい演奏します。よろしく願いいたします。



## 神戸学院大学吹奏楽部

私たち神戸学院大学吹奏楽部は「神院 Brass」を愛称に、シンフォニック&マーチングバンドとして活動しております。年に二回定期演奏会を行い、吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストに参加し、地域への依頼演奏などにも積極的に取り組んでおります。また、当吹奏楽部は2011年度に大学の準強化団体に指定され、私たちは更なる発展を目指し日々努力しております。



本日は今年度のモットーである「魅せる」をもとに、神院 Brass の音楽を全員で表現したいと思います。よろしくお願いいたします。

## 宝塚市吹奏楽団

1979年（昭和54年）、渡辺秀之氏が宝塚中学校に赴任した翌年4月に市内の吹奏楽愛好家や中学校吹奏楽部顧問らによって発足し、今年で36年目を迎えたアマチュアの市民吹奏楽団です。吹奏楽コンクールでは、兵庫県大会において13回の最優秀賞を含む25回の金賞を受賞、関西大会では21回の金賞を受賞しています。全国大会へは音楽監督を努める渡辺秀之氏の指揮によってこれまでに8度の出場を果たしました。昨年度も新潟で開催された「第62回全日本吹奏楽コンクール全国大会」において関西代表として素晴らしい演奏を発表し銀賞を受賞しました。



## 尼崎市立尼崎高等学校

昭和33年（1958年）創部されました。吹奏楽コンクールだけでなく、マーチングコンテスト、アンサンブルコンテストでも全国大会出場をめざしています。また日頃より地域から愛されるクラブをめざし、地域の行事には積極的に参加しています。毎年秋には定期演奏会を開催して学校内外に音楽文化を発信しています。



## 座談会 ～兵庫県吹連を築き上げた先輩方～

### 参加者

東阪神	建部 慈水 (東阪神参与)	海藻 道夫 (客 員)	口村 裕 (参 与)
西阪神	南 広高 (元 理 事)	今西 永兒 (参 与)	
神 戸	塩崎 明夫 (監 事)		
東 播	長谷川 知 (参 与)	宮下紘一郎 (参 与)	
西 播	上田 稔夫 (参 与)	中野 英信 (元 理 事)	
但 馬	大野 貞記 (前 監 事)	赤澤 誠一 (監 事)	
淡 路	白川 博司 (前 監 事)		

司会進行：馬場 武彦、吉永 陽一 (副会長)

記録：恋野 善樹 (事務局長)

**恋野** みなさん、お忙しいところお集まりくださいますありがとうございます。早速でございますが、記念座談会を始めさせていただきます。

本日は、馬場、吉永両副会長が司会進行を、編集部を代表して、恋野が書記を務めます。どうぞよろしくお願いいたします。

**馬場** 今回の趣旨は、過去長年にわたって連盟役員として貢献された故人のみなさんを偲び、改めて尊敬の念を深めたいと思います。

そのことによって、今後90年100年へと連盟が発展していくための、なんらかの意義が見出せるのではないかと考えたわけです。

そこで、元役員理事さんで、ご年配のみなさんに、貴重なお話をお伺いしたいということで、お集まりいただきました。

**吉永** 50周年記念誌では、竹本会長と神戸の早川楽器の社長さんが、昭和初期の昔話を語り合った記事があります。そして60年記念誌では、“これからの吹奏楽をめざして”をテーマにした、本部役員と各地区連盟理事長さんの座談会が載っています。

そのあとをうけて、今回80年という末広がりのめでたい周年にあたって、特別企画といたしました。

**恋野** 今回は、70歳以上の方を基本に各地区からの代表としてご参加をお願いしました。

**馬場** ではさっそく・・・まず、東阪神から、建部先生に口火を切っていただきますしょう。

**建部** 30年以上前に亡くなられた松尾亀鑑さんのことですが、昭和30年代の終わり頃、僕が育英中の時、尼崎市文化会館の運営主幹として大阪の朝日会館から転勤されてきました。あの人は以前朝日新聞の記者だったとお聞きしましたが、音楽だけでなく演劇や文学、美術にもくわしく、朝比奈隆先生や辻井市太郎団長とも親しかったようです。ものすごく頭の切れる人で、組織作りの名人でした。

**海藻** 僕も大成中で、コンクールなどで一番元気な頃、何度か学校まで来られて、“市の連盟を作るから協力してほしい”といわれました。松尾さんが中心となって尼崎市吹奏楽団と合唱団、それとそれぞれの連盟が出来ました。昭和39年、ちょうど50年前です。

**馬場** 僕や口村さんは息子みたいに可愛がってもらいましたね。一般団体からの代表として、昭和55年から副理事長をされた。明治生まれの人でしたから、大所高所からの助言をたくさんいただきました。竹本、正門両氏には、苦言もされていたようですが、お二人とも素直に受け入れられ、よく相談もされていた。感謝されていたことは確かです。

**口村** 僕は、昭和53年度に東阪神地区連盟を作る際にいろいろ教えてもらいました。箕面のお宅へも何度かお伺いしたのを覚えています。

昭和59年のご葬儀では、朝比奈先生が、ご霊前で弔辞を述べられていたのが印象的



2000人の吹奏楽

でした。

**馬場** 作曲家の團伊玖磨氏からの長文の弔電が披露されたとき、松尾さんの人柄を改めて感じました。

**口村** それからもう一人、永澤氏の前に東阪神の理事長をされた作松太郎さん、ずっと市尼でバトン部の顧問もされていました。あの方も理科の先生でしたが、大変ご熱心でした。会議や行事には、絶対欠席や遅刻などしない。生徒はもちろん、若い先生たちからも慕われていた、おじいちゃんのイメージが残っています。

**馬場** 俳優渡辺謙の細君で、女優の南果歩は、市尼バトン部の教え子で、全盛時代、“作先生、あの時はありがとう”なんて、テレビで言っていました。学生時代グリーンで鍛えたという、バリトンのいい声で、司会も良くされていました。平成11年4月にご逝去されました。

**吉永** では、西阪神、南先生どうぞ。

**南** 鈴木竹男、得津武史、それと、当時、大阪市音楽団の辻井市太郎団長も西宮在住でした。

僕は上甲子園中で、今津中の手がつけられないほどの勢いをみて、どう立ち向かうか必死でした。結局はとても及ばなかったけど。それでも2回、全国へ行かせて貰いました。昭和49年と56年。49年のときは、今津、三木もいっしょでしたね。

**今西** 僕は、報徳の松岡楽男さんを思い出します。関学がコンクールにカリカリの時代、今でもそうですが。OBの鈴木先生と二人して、“いつまで、なにやっとなねん、そんなことばかりやって。マーチングやれ!”と言われて、“2000人の吹奏楽”にも出るようになりました。

あのお二人は全国にさきがけて、マーチングを発展させた先駆者たちです。

**南** 宝塚歌劇団の内海重典さんが構成演出

で、大阪の松平先生も含めて鈴木、松岡さんに説得されました。最初は断っていたけど、結局、今津中も出るようになった。と先生から聞いています。

**馬場** やっぱ、西宮球場の“2000人の吹奏楽”の存在は大きかったですね。その影響で、第1回兵庫県マーチングコンテストが開催されました。たしか、昭和48年11月、神戸中央体育館で。僕がまだ連盟の仕事をいたたく前でしたから、資料で調べました。

ちなみに、淀工の丸谷さんもそのパターンで、マーチングを始めることになったと言っていました。

**吉永** 得津先生と鈴木先生に関しましては、追悼コンサートのプログラムの冊子で読ませていただきました。本当に凄い方たちでした。

では神戸へいきましょう。神戸と言えばやっぱり梶原先生。吹奏楽連盟のお仕事の他にも、神戸市教員合唱団の指揮もされて、お忙しかったようでした。塩崎さんの前には、児島謙太郎さんも神戸の理事長をされていました。

**塩崎** 梶原先生はもっと忙しいことをやってはった。ダンス協会の会長さん。ご本人もプロ級の腕前でした。県の理事長に就任されて間もなく、県教育長に連盟の会長職に就いていただくという大仕事をされました。元県会議員の今西さんの肝煎りで成功した、と喜んでいました。

**今西** 私も、当時は賞味期限真っ只中。何とかお役に立ててよかったです。

**吉永** 梶原先生は、僕が兵庫高校にいた頃、音楽教育研究会でもお世話になりました。ところで、児島理事長のことを“カマちゃん”とか、みなさん呼ばれていたけど、塩崎さん、あれはどういうことでしたか？

**塩崎** だれかが名前の“謙太郎”を“謙太郎”



神戸ルミナリエ・フェスタ

と間違えて書いたことがあった。ゴン偏とカネ偏の違い。それを見て僕が、鎌ちゃんと冗談で言い始めた。でも怒られたことなかった。いい方でした。

**吉永** 退職されて、どうされてますか?ってお尋ねしたら、京都や大阪などのコンサートへ最低週1回は行っている、クラシック鑑賞三昧ですというお返事でした。悠々自適の人生を送られていたのです。

**今西** ところで、朝比奈マエストロは偉大すぎて、近寄り難かったね。でも、いつかみなさんと、大先生を囲んで楽しく、飲み食いさせてもらった。気さくにお話しさせていただいたことを覚えています。たしか、新年会だったような。あれ、いつでしたか。

**馬場** 昭和49年、加盟団体の指導者や顧問に呼びかけた、はじめての“大新年会”でした。正門事務局長が返信を集計して、結局、当日の参加者は50人くらいだったと聞いています。

**吉永** 僕もそこにいました。竹本先生の仕掛けで神戸高校の同窓会館が会場でした。

**馬場** 竹本先生については、これは松岡楽男先生から聞いたことですが、当時、全日本吹連のワンマン理事長といわれた春日学という人物がいて、春日天皇といわれていた。それに対して、西の竹本天皇と言われるようになったそうです。梶原先生が子ども扱いされるようなことがあったり、正門先生も甥っ子みたいにこき使われていました。僕はその正門先生の手下でした。

**塩崎** 神戸高校で数学を教え、オケ部を作り、自分はバイオリンやピオラを弾き、編曲をやり、指揮をする。そして校外では、連盟役員を中心となって超多忙、怖いものなしのオールマイティの人物、とはいいい過ぎかな。とにかく教え子の椿弘さんから聞いた話です。本当は、僕はあまりくわしく関わった記



阪神・淡路大震災5周年復興コンサート

憶はないのですが。

**上田** 朝比奈会長さんのもとで、理事長をやり、昭和50年からの正門理事長時代は、朝比奈会長の側近で、副会長、そして、朝比奈氏を名誉会長に推戴して会長に。やがて関西の理事長を経て、全日本の理事長までぐんぐん上りつめた。正に順風満帆。しかし、病魔に襲われ、わずか3ヶ月の史上最短の在任期間でした。よく覚えているでしょう。伝説的な大人物です。

**中野** 40代の頃、西播地区にも時々こられて、遠くは上郡など、特に高校の新任の先生をよく指導されていたのを思い出します。面倒見の良い方でした。

**吉永** 知事をはじめ、県内の政財界などにも顔が利く人だったと聞いていますが、海藻先生は、関西の事務局長時代、竹本理事長とはいろいろご苦勞なさったとか。

**海藻** いや、関西のことはまた別の機会です。それより、悲劇の理事長とおっしゃるなら、正門先生もご病気のため志半ばで、さぞご無念だったと思います。お年は、建部さんや僕より2、3年先輩でしたが、尼崎での駆け出し時代からずっとご一緒に仕事をさせてもらいました。

**馬場** 僕が事務局長のとき、理事長の先生は、電話で済みそうな事務的なことでも、たとえば、県の生活文化課や芸術文化協会との折衝や連絡など、内容の大小にかかわらず直接ご自分が出向いて行かれる。主催事業の会場では、ホール館長や責任者の人にも直接会って、お願いとお礼のあいさつを欠かさない。という几帳面な方で、僕は運転手で随行して横で頭を下げるだけ。小まめでやさしかったけど、時に頑固で厳しいところもありました。

**今西** 県の会長になられて就任4ヶ月後、竹本先生の1年後にご逝去されました。中学



プラスフェスティバル



校長の現職で59歳。竹本先生以上に不運というか、悲劇の人という印象です。

**吉永** まだまだご指導、叱咤激励していただきたかった名理事長さん、というイメージが残っています。

では東播へ。まず、86歳を越えられた長谷川先生、確か昭和50年ごろ、三木中は、神戸、秋田、東京と、全国大会へ3度出場されました。

**長谷川** 今思ったら、不思議なくらいですわ。本当に夢中でした。卒業生を中心として、周りが強力に力を貸してくれたお蔭です。何より生徒が偉かった。竹本先生には、“女トクツ”などともいわれたけど、別に悪い気はしなかった。今津中の得津先生と並べられたのだから。でもよく親身になって、ご指導いただきました。正門先生にも何かとお世話になりましたことは忘れられない思い出です。本当にお世話になりました。

**宮下** 全国大会と言えば、副理事長をされた藤崎さん。あの人の研究熱心さはすごかった。いつだったか、鈴木竹男先生が会長の関吹研という組織が主催する、指揮法講習会。西脇南中が最初に全国大会へ行った頃でした。若い人に混じって、もう全身真剣そのもので、実技指導を受けられていたお姿を思い出します。

**馬場** 昭和53、4年ごろ、尼崎が会場で、僕も参加しました。ちなみに、講師は、現在、県合唱連盟理事長の斉田好男氏。当時30歳くらいで、神戸大学の教員をされていました。

**吉永** 副理事長さんでしたが、年下の馬場理事長や、私たち若い理事にも、丁寧なご助言をいただきました。

**馬場** 特に、60周年記念事業に関しては、貴重なご意見を参考にさせていただきました。ほんとに人徳が滲み出ているような人で



阪神・淡路大震災震災10年イベント



プラスエキスポ

した。

**吉永** 東阪神、西阪神、神戸、東播。ときましたから、次は西播の中野元理事長・・・

**中野** 事務局長されていた中村信一さん。この方は、お酒が強い人でしたが、仕事は、ばっちり手抜きのできない人でした。いつでしたか、亡くなられたのは。

**馬場** 僕もお酒好きですから、よく馬が合うというか。とにかく凄い人。姫路文化センターでのコンクールで、ホテルで一緒に過ごしたとき、寝る前に25度の焼酎をコップでぐっと2、3杯飲み干す。“水や湯割りは邪道、ロックもダメ、あんたもどうや”といわれて、僕は尻尾まいて逃げました。

**上田** まあ、愉快な人でした。

ところで、西播の若い理事長が最近亡くなったと聞きました。上郡中の尾川先生でしたか。まだ50代だったと思うけど。山崎西中学校のマーチングの全国大会を思い出します。

**吉永** 尾川先生は平岡中でオーケストラを指導されていたことでも話題の人でした。亡くなられたのは去年です。理事会には、たぶん全身の痛みを耐えながら出席してくださっていたと思います。

転勤されたどの学校でも、立派な仕事をされていました。本当に残念です。

**馬場** そういえば、元事務局次長の黒田泰行さんも亡くなられた。西宮市吹とか、いろいろと、彼の事務作業にはお世話になりました。仕事は抜群、という印象があります。まだまだこれから、という時に惜しい人です。では、淡路の白川先生。

**白川** 学習小学校の高田学先生を良く覚えています。

小学生のフルバンド編成で、人数も結構集まっています。ずっと感心していました。



ひょうご花のフェスティバル

僕は東浦中学校で教えていたので学習小の子どもたちが入学してきましたが、なかなか躰が良く出来ていて賢い子どもがたくさんいました。朝早くから夜遅くまでよく練習をしていました。親も地域も大変な熱の入れようで、よく頑張っておられました。そうそう、淡路島から県大会に初出場で初優勝をしました。高田先生もびっくりして、感激で涙を流して泣いておられた。その時の姿をいまだに忘れることができません。

**口村** 伊丹の瑞穂小学校が出てくる前、昭和53年から4年連続グランプリ、明石市長杯を獲得しました。その後は瑞穂小にバトンが移ります。

**上田** 姫路勢が出てきたのは、それからあとです。伊丹の次の、平成2年龍野小学校から・・・

**吉永** いや、ちょっと待ってください。横道へそれました。コンクールの話ではなかったですね。

**白川** あ、それから、淡路にも吹奏楽連盟をこしらえようという話になって、創設するに当たっては、高田先生にひと骨折っていただきました。何せプログラム・ポスターを作る金もなし、演奏する会場も無し、で大変な状態でした。そういう中を、スポンサーに淡路信用組合の藤浩理事長に会長をお願いいたしました。理事長に高田先生、皆様の協力ですべての淡路吹奏楽連盟が設立することになりました。

**馬場** これは白川先生、いいお話をお聞かせいただきました。

**白川** それからもうお一人。昭和の終わりの時代ですが、理事長されていた辻川敬之先生も、昨年亡くなられたとお聞きしました。あの方も、中学校でコンクールなど、幅広くご指導されていました。

**馬場** 辻川先生亡くなられたのですか。お

名前は覚えています。優しそうな方という印象を持っています。

では、最後になりましたが、但馬地区です。大野先生、お待たせしました。

**大野** 但馬は、今でこそ、金賞をもらえる学校が出てきましたが、昔から音楽不毛の地などと揶揄されて、悔しい思いをしてきた指導者や生徒が多くいました。しかし、歴史的に見ると、良き時代もあったのです。いや、学校や団体の演奏レベルの問題ではなく、どちらかという地域の特徴です。昭和40年7月に、兵庫県吹奏楽祭が豊岡市で大々的に開催されたことがありました。その時、県の役員さんも、確か朝比奈先生も竹本先生や正門先生と一緒にこられて、合宿に参加されました。中学校の教室で寝泊りしたこともありました。港中学校の大石寿夫先生、八鹿中学校の上山柳太郎先生と一緒に世話させていただきました。やがて、若い赤澤氏が事務局を担当するようになり、連盟の方向が定まって今日に至ったと思います。

**吉永** 現在も、アンサンブル県大会では、お世話になっています。名事務局長の赤澤先生、どうぞ。

**赤澤** 僕はまだ70歳には、何年かありますが、もう大野先生の次に古株です。

港中学校の大石寿夫先生は、神様みたいな存在で別格でしたが、私は、大野、上山両先生には、十分お世話させていただいたと思っています。

合歓の郷の、ヤマハの研修会行きが大変でした。僕は運転手で、お二人は後部座席。但馬の長い県境を抜けると宴会だった(笑)。本当に、現地へ着くまで続くのです。すごい酒量でした。もう呆れて、アホらしくなって、時々ハンドルから手を放して走らせていましたね。ま、お蔭様ですばらしい研修を



コンクール 但馬大会 会場



ウエリントンジャパンフェスティバル

終えて、現場で成果を生かすことができたものですが。上山、大石先生には鍛えられました、あ、大野先生もそうです。いつまでも感謝の気持ちは忘れません。

**大野** なんか付け足しみたいだけど、ありがとう。あんたよく覚えているね。あの頃はいろいろ世話かけたけど、面白かった。上山さんも天国で乾杯しながらきっと喜んでいるよ。

ところで、岡崎俊夫さん、いつ亡くなられたのかなあ。加古川から実家のある出石へ戻って来られて、全但の理事や理事長をしてもらった。但馬に新しい風を吹かせてくれた感じでした。

**宮下** 但馬へ行かれたのは30年位前です。あの人の加古川中部時代の「クラリネット八重奏」は凄かった。テクニックも音楽も感覚が鋭い。昭和56、57と59、60年の連続2年を2回、4回全国大会へ出場しています。大体、生徒たちが持っている楽器が並みではなかった。

**吉永** あのコントラバスは岡崎さんの私物だったと思う。ほかにも大型楽器や高額楽器を自分で買っていたとか聞いたけど。みんな本人と一緒に但馬へ行ったんでしょうかね。

**赤澤** 確かに経済的には恵まれていたようでしたね。水を得た魚のように実力を発揮されていた。ただ身体のごときは、ずっと気にしていましたね。奥さんが優しい人だったから、好きなことを好きなだけやり通す意欲に満ちていた。きっと幸せだったんじゃないかと、僕たちはみんな思っていました。平成16年9月1日に亡くなられた。57歳でした。

**吉永** これまでの先輩役員のみなさんについてのお話ですが、ご出席のみなさんも含めて、高校の方が少ないように思いますが。竹本、松岡、梶原、馬場、吉永、恋野というくらいのラインですか。

**馬場** 高校の先生は忙しかったのです。そ

のうち、平成の時代に活躍されたみなさんが、僕らの事を追悼してくださるでしょう。

実は、高校野球、高校総文、高校総体などの話題も楽しいと思っていましたので、また別の機にできればと思っています。

**吉永** 最後に、こうしていろいろ思い出しながらお聞きしていると、県吹連もいろいろな行事をやってきたことを実感しました。播磨中央公園の滝野ローンステージ、ポートピア、ユニバーシアード、ホロンピア、おのころアイランド、63総体、フェスピック、神戸まつり、ふれあいの祭典、明石海峡大橋開通記念、ウエリントンジャパンフェスティバル、のじぎく兵庫国体など。

**馬場** コンテストやコンクールばかりでなく国際的、全国的、また県や市などが主催するイベントに協力することが、いろんな意味で意義があった。と自信を持ってお話できます。これは自慢話ではなく、やはり、後世に伝えていくべき話だと強く思います。

**吉永** 現役の若い人たちにはどうですかね、この座談会。それでも少しでも参考になるようなことがあれば、こんなにうれしい事はありません。

**馬場・吉永** お話いただいたみなさん、お疲れ様でした。昔の地区の様子などお聞きすることができて、大変有意義だったと思います。さて、次は90周年です。10年後に、またよろしく願いいたします

**恋野** 本日は長時間にわたり、ありがとうございました。お二人の副会長さんお疲れ様でした。本当にありがとうございました。



創立60周年記念式典

# 兵庫県吹奏楽連盟のあゆみ

## 【発足～2004年】

- 1933年  
7月 兵庫県中等学校（旧制）吹奏楽連盟結成準備会を立ち上げる  
朝日新聞社神戸支局から後援を得る
- 1934年  
2月11日 兵庫県中等学校吹奏楽連盟 第1回合同演奏会開催（山手尋常小学校）
- 1935年  
2月11日 第2回合同演奏会開催（県立第一高等女学校）  
6月 第2回日本体操大会関西大会に出演山田耕作指揮の下 大阪府中等学校吹奏楽団と合同演奏（甲子園球場）  
11月30日 第3回合同演奏会開催（神戸市立山手小学校）
- 1936年  
8月13日 全国中等学校野球選手権大会開会式に出演  
11月5日 兵庫県中等学校吹奏楽連盟を兵庫県吹奏楽連盟と改名し規約を制定  
11月28日 第4回合同大演奏会開催（神戸市立山手小学校）
- 1937年  
12月4日 第5回合同大演奏会開催（神戸市立山手小学校）
- 1938年  
11月27日 第6回大演奏会開催（神戸市立山手小学校）
- 1939年  
11月25日 第7回大演奏会開催（神戸市立山手小学校）
- 1940年  
2月11日 皇紀紀元2600年奉祝大音楽会に参加（神戸市海月会館）
- 1942年  
11月22日 吹奏楽合同大演奏会開催（神戸市立山手小学校）  
第二次世界大戦が激しくなり生徒数激減 音楽演奏する者が非国民扱いされ始める  
連盟の名も「兵庫県中等学校報国団男子音楽班」と改名を余儀なくされる  
その後 終戦まで活動は中断される
- 1946年  
1月 旧制中学の先生方が集まり 吹奏楽をはじめすべての分野を含めた「兵庫県中等学校音楽連盟」を立ち上げる  
9月29日 兵庫県中等学校音楽連盟発足音楽会開催（神戸市立大黒小学校）  
10月 国民体育大会開会式出演（西宮球場）  
12月1日 戦災学校復興資金募集の音楽会に参加（親和高等女学校）
- 1948年  
学制改革により中学校が新制高校となり 「兵庫県高等学校音楽連盟」と改称する  
11月28日 兵庫県新制高校音楽発表会開催（兵庫高校）
- 1949年  
5月8日 リズム体操祭開会式出演（西宮球場）
- 1950年  
6月2日 吹奏楽演奏会開催（神戸博覧会（現王子動物園）野外劇場）  
一般5団体・高校3校 120名の合同演奏を行う
- 1951年  
12月26日 全関西吹奏楽コンクール開催（大阪朝日会館）初めてのコンクールに兵庫県からも参加
- 1956年  
9月22日 国民体育大会夏季大会開会式出演（甲子園プール）  
10月28日 国民体育大会秋季大会開会式出演（王子競技場）
- 1957年  
8月12日 兵庫県吹奏楽祭開催（神戸新聞会館）
- 1959年  
4月10日 皇太子御成婚記念大演奏行進が中学校・高等学校吹奏楽連盟・市消防音楽隊・県警察音楽隊と共に600名で行われる

- 1961年**  
12月27日 神戸市教育委員会との共催で神戸市吹奏楽祭兼兵庫県吹奏楽祭が神戸国際会館で開催される
- 1964年**  
9月 6日 関西コンクールの出場団体数増加により県大会からの実施となり 尼崎文化会館で  
(関西予選) 兵庫県吹奏楽コンクールが開催される
- 1965年**  
7月25日 兵庫県吹奏楽祭(第12回関西吹奏楽祭兵庫県大会)開催(豊岡市体育館)  
20団体800名が出場
- 1973年**  
11月23日 第1回マーチングコンテスト開催(神戸市立中央体育館)
- 1974年**  
1月 5日 第1回管楽器アンサンブルコンテスト開催(県民小劇場)  
11月4・5日 第22回全日本吹奏楽コンクール担当(神戸文化ホール)
- 1978年**  
7月 本年度より 吹奏楽コンクール地区大会(県下7地区)開催  
8月3~5日 第2回全国高等学校総合文化祭担当(神戸文化ホール・神戸市立中央体育館・明石市民会館)
- 1982年**  
10月24日 第30回全日本吹奏楽コンクール担当(尼崎アルカイクホール)
- 1984年**  
11月 3日 兵庫県吹奏楽連盟創立50周年記念式典開催(神戸オリエンタルホテル)  
11月11日 第3回全日本小学校バンドフェスティバル担当(神戸文化ホール)
- 1985年**  
7月14日~ くにうみの祭典(おのころアイランド)各種行事に参加  
8月18日 全日本吹奏楽祭担当(神戸文化ホール)  
8月24日 ユニバーシアード神戸大会開会式出演(ユニバー記念競技場)  
9月22日 グリーンエキスポ '85に参加
- 1986年**  
10月19日 第34回全日本吹奏楽コンクール担当(尼崎アルカイクホール)
- 1987年**  
5月10日 関西吹奏楽連盟50周年記念行事第1回プラスエキスポ参加(万博記念公園)
- 1988年**  
7月31日 全国高等学校総合体育大会開会式出演(ユニバー記念競技場)  
10月22日 第3回国民文化祭担当開会式(ワールド記念ホール)  
パレード(元町~三宮)吹奏楽の祭典(県立文化体育館)  
11月13日 第1回全日本マーチングフェスティバル担当(ワールド記念ホール)
- 1989年**  
8月 本年度より 兵庫県吹奏楽祭兼コンクール4日制開催(中A・高A独立)  
9月15・20日 フェスピック'89開閉会式出演(ユニバー記念競技場)  
10月10日 第1回ふれあいの祭典プラスフェスティバル開催(西宮市民会館)  
11月26日 第2回全日本マーチングフェスティバル担当(ワールド記念ホール)
- 1990年**  
11月23日 第3回全日本マーチングフェスティバル担当(ワールド記念ホール)  
3月25・26日 第1回指導者研修会開催(県立西宮高校)
- 1991年**  
9月 8日 第19回兵庫県マーチングフェスティバル開催(神戸市立中央体育館)  
本年度より マーチング県予選開催



西日本4支部交流演奏会(2002年8月)

- 11月23日 第4回全日本マーチングフェスティバル担当（ワールド記念ホール）
- 1992年**
- 11月22日 第5回全日本マーチングフェスティバル担当（ワールド記念ホール）
- 12月 本年度より アンサンブルコンテスト地区大会（県下7地区）開催
- 1993年**
- 8月 本年度より 兵庫県吹奏楽祭兼コンクール5日制開催（一般の部独立）
- 1994年**
- 10月15日 兵庫県吹奏楽連盟創立60周年記念式典開催（ホテルシェレナ）
- 11月12日 第13回全日本小学校バンドフェスティバル担当（尼崎アルカイクホール）
- 1995年**
- 1月17日 阪神・淡路大震災発生  
加盟団体被害状況調査を進める中で 現役吹奏楽部員の死亡7名  
校舎や部室などの全半壊多数  
第22回アンサンブルコンテスト中止
- 1996年**
- 1月13日 「阪神・淡路大震災復興コンサート」開催（神戸市立中央体育館・神戸文化ホール）  
元町商店街でパレードを開催
- 1997年**
- 1月~2月 県下各地で震災イベントを開催
- 11月22日 第16回全日本小学校バンドフェスティバル担当（ワールド記念ホール）
- 11月23日 第10回全日本マーチングフェスティバル担当（ワールド記念ホール）
- 1998年**
- 3月26日 明石海峡大橋開通記念イベント参加（明石海峡大橋）
- 1999年**
- 11月20日 第18回全日本小学校バンドフェスティバル担当（ワールド記念ホール）
- 11月21日 第12回全日本マーチングフェスティバル担当（ワールド記念ホール）
- 2000年**
- 1月16日 阪神・淡路大震災5周年復興コンサート開催（兵庫県立文化体育館）
- 8月29日 ジャパンフローラ「吹奏楽の日」参加（淡路花の博覧会会場）
- 12月17日 サンセットプラス2000開催（マリニピア神戸）
- 12月22日 朝日ルミナリエフェスタ開始（神戸朝日ホール）
- 2001年**
- 8月16日~ 国際交流事業「ウエリントン・ジャパンフェスティバル」高等学校選抜吹奏楽団派遣  
（ニュージーランド）
- 11月23日 第20回全日本小学校バンドフェスティバル担当（ワールド記念ホール）
- 11月24日 第14回全日本マーチングフェスティバル担当（ワールド記念ホール）
- 2002年**
- 8月29日 吹奏楽連盟西日本4支部交流演奏会開催（姫路城・高砂市文化会館）
- 2003年**
- 11月22日 第22回全日本小学校バンドフェスティバル担当（ワールド記念ホール）
- 11月23日 第16回全日本マーチングフェスティバル担当（ワールド記念ホール）
- 2004年**
- 3月25日 ワシントン大学音楽学部ウインドアンサンブル日本公演（神戸文化ホール）
- 3月27日 ワシントン大学音楽学部ウインドアンサンブル日本公演（姫路市市民会館）
- 4月29日 佐渡裕バンドクリニック開催（西宮市民会館）
- 11月13日 兵庫県吹奏楽連盟70周年記念事業開催（ポートピアホール）



ワシントン大学日本公演神戸会場（2004年3月）



ワシントン大学日本公演姫路会場（2004年3月）

# 【2005年～この10年】

## 2005年（平成17年）

- 1月15日 阪神・淡路大震災10年イベント（元町・各地区）
- 1月23日 第32回アンサンブルコンテスト 大学・職一（養父市ビバホール）
- 1月23日 第32回アンサンブルコンテスト 中学（高砂市文化会館）
- 1月23日 第32回アンサンブルコンテスト 小学校・高校（淡路市立しづかホール）
- 3月27日 指導者研修会（県立西宮高校）
- 4月23日 通常総会（西部市民会館）
- 8月6日 第52回吹奏楽コンクール 小学校・高B・中B（姫路市文化センター）
- 8月7日 第52回吹奏楽コンクール 職一（姫路市文化センター）
- 8月8日 第52回吹奏楽コンクール 高S・中S・大学（尼崎市総合文化センター）
- 8月10日 第52回吹奏楽コンクール 中A（尼崎市総合文化センター）
- 8月11日 第52回吹奏楽コンクール 高A（尼崎市総合文化センター）
- 9月11日 第33回マーチングコンテスト（グリーンアリーナ神戸）
- 10月29日 ふれあいフェスティバル（三木震災記念公園）

## 2006年（平成18年）

- 1月22日 第33回アンサンブルコンテスト 大学・職一（養父市ビバホール）
- 1月22日 第33回アンサンブルコンテスト 中学（高砂市文化会館）
- 1月22日 第33回アンサンブルコンテスト 小学校・高校（淡路市立しづかホール）
- 2月5日 プラスフェスティバル（兵庫県立芸術文化センター）
- 3月26日 指導者研修会（県立兵庫高校）
- 4月22日 通常総会（兵庫県立芸術文化センター）
- 8月6日 第53回吹奏楽コンクール 職一（西宮市民会館）
- 8月7日 第53回吹奏楽コンクール 中S・高S・大学（西宮市民会館）
- 8月9日 第53回吹奏楽コンクール 中A（尼崎市総合文化センター）
- 8月10日 第53回吹奏楽コンクール 高A（尼崎市総合文化センター）
- 8月11日 第53回吹奏楽コンクール 小学校・高B・中B（赤とんぼ文化ホール）
- 8月31日 第34回マーチングコンテスト（グリーンアリーナ神戸）

## 2007年（平成19年）

- 1月21日 第34回アンサンブルコンテスト 職一・大学（養父市ビバホール）
- 1月21日 第34回アンサンブルコンテスト 中学（高砂市文化会館）
- 1月21日 第34回アンサンブルコンテスト 小学校・高校（淡路市立しづかホール）
- 3月25日 指導者研修会（高砂市文化会館）
- 5月21日 通常総会（姫路キャスパホール）
- 8月8日 第54回吹奏楽コンクール 中A（尼崎市総合文化センター）
- 8月9日 第54回吹奏楽コンクール 高A（尼崎市総合文化センター）
- 8月10日 第54回吹奏楽コンクール 中S・高S・大学（西宮市民会館）
- 8月11日 第54回吹奏楽コンクール 小学校・高B・中B（西宮市民会館）
- 8月12日 第54回吹奏楽コンクール 職一（赤とんぼ文化ホール）
- 9月16日 第35回マーチングコンテスト（グリーンアリーナ神戸）

## 2008年（平成20年）

- 1月20日 第35回アンサンブルコンテスト 職一・大学（出石文化会館ひぼこホール）
- 1月20日 第35回アンサンブルコンテスト 中学（高砂市文化会館）
- 1月20日 第35回アンサンブルコンテスト 小学校・高校（淡路市立しづかホール）



吹奏楽コンクール中学（2008年8月）



吹奏楽コンクール一般（2009年8月）

- 3月23日 指導者研修会 (パルナソスホール)
- 5月19日 通常総会 (神戸市教育会館)
- 8月6日 第55回吹奏楽コンクール 中A (尼崎市総合文化センター)
- 8月7日 第55回吹奏楽コンクール 高A (尼崎市総合文化センター)
- 8月8日 第55回吹奏楽コンクール 中S・高S (西宮市民会館)
- 8月9日 第55回吹奏楽コンクール 高B・中B (西宮市民会館)
- 8月10日 第55回吹奏楽コンクール 職一 (赤とんぼ文化ホール)
- 8月10日 第55回吹奏楽コンクール 小学校・大学 (三木市文化会館)
- 9月14日 第36回マーチングコンテスト (グリーンアリーナ神戸)
- 10月4日 プラスフェスティバル (おりひめ文化ホール)

**2009年(平成21年)**

- 1月18日 第36回アンサンブルコンテスト 小学校・高校 (しづかホール)
- 1月25日 第36回アンサンブルコンテスト 中学 (高砂市文化会館)
- 1月25日 第36回アンサンブルコンテスト 大学・職一 (出石文化会館ひぼこホール)
- 3月29日 指導者研修会 (尼崎市立尼崎高校)
- 4月18日 通常総会 (ホップインアミニング)
- 8月6日 第56回吹奏楽コンクール 中A (尼崎市総合文化センター)
- 8月7日 第56回吹奏楽コンクール 高A (尼崎市総合文化センター)
- 8月8日 第56回吹奏楽コンクール 小学校・大学 (姫路市文化センター)
- 8月9日 第56回吹奏楽コンクール 職一 (姫路市文化センター)
- 8月10日 第56回吹奏楽コンクール 高S・中S (三田市総合文化センター)
- 8月11日 第56回吹奏楽コンクール 中B・高B (三田市総合文化センター)
- 9月13日 第37回マーチングコンテスト (グリーンアリーナ神戸)
- 11月1日 プラスフェスティバル2009加東市 (やしろ国際学習塾L.O.C.ホール)

**2010年(平成22年)**

- 1月23日 第37回アンサンブルコンテスト 中学 (高砂市文化会館)
- 1月24日 第37回アンサンブルコンテスト 大学・職一 (高砂市文化会館)
- 1月24日 第37回アンサンブルコンテスト 小学校・高校 (淡路市立しづかホール)
- 3月28日 指導者研修会 (県立西宮高校)
- 4月24日 通常総会 (加古川市民会館)
- 8月5日 第57回吹奏楽コンクール 大学 (尼崎市総合文化センター)
- 8月6日 第57回吹奏楽コンクール 高A (尼崎市総合文化センター)
- 8月7日 第57回吹奏楽コンクール 中A (尼崎市総合文化センター)
- 8月8日 第57回吹奏楽コンクール 職一 (姫路市文化センター)
- 8月9日 第57回吹奏楽コンクール 中高S (三田市総合文化センター)
- 8月10日 第57回吹奏楽コンクール 小学校・中高B (三田市総合文化センター)
- 9月11日 第38回マーチングコンテスト (グリーンアリーナ神戸)
- 9月26日 プラスフェスティバル2010 (兵庫県立芸術文化センター)

**2011年(平成23年)**

- 1月22日 第38回アンサンブルコンテスト 中学 (高砂市文化会館)
- 1月23日 第38回アンサンブルコンテスト 高校・小学校 (高砂市文化会館)
- 1月23日 第38回アンサンブルコンテスト 職一・大学 (出石文化会館)
- 2月27日 指導者研修会 (神戸朝日ホール)
- 4月23日 通常総会 (姫路市男女共同参画センター)
- 8月10日 第58回吹奏楽コンクール 中S・高S・高B (西宮市民会館)
- 8月11日 第58回吹奏楽コンクール 中A (尼崎市総合文化センター)



マーチング (2011年9月)



アンサンブル (2013年1月)



- 8月12日 第58回吹奏楽コンクール 高A (尼崎市総合文化センター)
- 8月13日 第58回吹奏楽コンクール 小学校・中B・大学 (姫路市文化センター)
- 8月14日 第58回吹奏楽コンクール 職一 (姫路市文化センター)
- 9月11日 第39回マーチングコンテスト (グリーンアリーナ神戸)
- 9月25日 ひょうごプラスフェスティバル2011 (兵庫県立芸術文化センター)

**2012年(平成24年)**

- 1月21日 第39回アンサンブルコンテスト 中学・大学 (高砂市文化会館)
- 1月22日 第39回アンサンブルコンテスト 職一 (高砂市文化会館)
- 1月22日 第39回アンサンブルコンテスト 小学校・高校 (淡路市立しづかホール)
- 2月26日 指導者研修会 (神戸芸術センター)
- 4月21日 通常総会 (神戸市教育会館)
- 8月8日 第59回吹奏楽コンクール 小学校・中S・高B (三田市総合文化センター)
- 8月9日 第59回吹奏楽コンクール 中B・高S・大学 (三田市総合文化センター)
- 8月10日 第59回吹奏楽コンクール 中A (尼崎市総合文化センター)
- 8月11日 第59回吹奏楽コンクール 高A (尼崎市総合文化センター)
- 8月12日 第59回吹奏楽コンクール 職一 (赤とんぼ文化ホール)
- 9月9日 第40回マーチングコンテスト (グリーンアリーナ神戸)
- 9月30日 ひょうごプラスフェスティバル2012 (兵庫県立芸術文化センター)

**2013年(平成25年)**

- 1月20日 第40回アンサンブルコンテスト 職一 (出石文化会館)
- 1月26日 第40回アンサンブルコンテスト 中学・大学 (高砂市文化会館)
- 1月27日 第40回アンサンブルコンテスト 小学校・高校 (高砂市文化会館)
- 2月24日 指導者研修会 (兵庫大学)
- 4月20日 通常総会 (尼崎市総合文化センター)
- 8月8日 第60回吹奏楽コンクール 中A (尼崎市総合文化センター)
- 8月9日 第60回吹奏楽コンクール 高A (尼崎市総合文化センター)
- 8月10日 第60回吹奏楽コンクール 小学校・中S・高B (三田市総合文化センター)
- 8月11日 第60回吹奏楽コンクール 職一 (姫路市文化センター)
- 8月12日 第60回吹奏楽コンクール 中B・高S・大学 (姫路市文化センター)
- 9月1日 ひょうごプラスフェスティバル2013 (兵庫県立芸術文化センター)
- 9月15日 第41回マーチングコンテスト (グリーンアリーナ神戸)

**2014年(平成26年)**

- 1月25日 第41回アンサンブルコンテスト 中学校・大学 (高砂市文化会館)
- 1月26日 第41回アンサンブルコンテスト 職一 (高砂市文化会館)
- 1月26日 第41回アンサンブルコンテスト 小学校・高校 (淡路市立しづかホール)
- 2月23日 指導者研修会 (神戸朝日ホール)
- 4月19日 通常総会 (宝塚ソリオホール)
- 8月9日 第61回吹奏楽コンクール 小学校・中S・高B (三田市総合文化センター)
- 8月10日 第61回吹奏楽コンクール 職一 (三田市総合文化センター)
- 8月11日 第61回吹奏楽コンクール 中B・高S・大学 (姫路市文化センター)
- 8月12日 第61回吹奏楽コンクール 中A (尼崎市総合文化センター)
- 8月13日 第61回吹奏楽コンクール 高A (尼崎市総合文化センター)
- 9月14日 第42回マーチングコンテスト (グリーンアリーナ神戸)
- 9月27日・28日 西日本バンドフェスティバルへの派遣 (福井県音楽堂)
- 10月5日 ひょうごプラスフェスティバル2014 (たんば田園交響ホール)



通常総会 (2013年4月)



阪神・淡路大震災20年メモリアルコンサート (2015年1月)

資料

# 関西大会・全国大会出場団体一覧

(◎は、全国大会に出場)

		平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度
		2005年度	2006年度	2007年度	2008年度	2009年度	2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度
コンクール	中学校A	有馬	有馬	有馬	大白書	八景	中山五月份	大白書	◎浜の宮	◎中山五月份	◎中山五月份
		◎浜の宮	◎浜の宮	◎浜の宮	灘	氷丘	◎本庄	◎中山五月份	中山五月份	広畑	◎浜の宮
		八景	八景	八景	有馬	有馬	天王寺川	浜の宮	本庄	上甲子園	氷丘
		宝殿	◎中山五月份	天王寺川	◎本庄	大白書	浜の宮	本庄	小園	小園	上甲子園
		本庄	本庄	灘	八景	本庄	大白書	天王寺川	灘	灘	加古川
		◎中山五月份	宝殿	◎中山五月份	◎天王寺川	天王寺川	八景	有馬	玉津	◎本庄	本庄
		天王寺川				◎浜の宮				◎浜の宮	
					◎中山五月份						
	中学校S	一宮南	平岡南	御津	尼崎朝鮮	吉田	中谷	吉田	吉田	三原	吉田
		御津	一宮北	中谷	宝塚第一	但東	吉田	中谷	三原	吉田	有馬
		啓明	尼崎朝鮮	吉田	山手	尼崎朝鮮	一宮北	藍	布引	布引	布引
		今津	御原	港島	啓明	錦城	布引	布引	双葉	夢が丘	三原
		烏帽子	今津	夢が丘	港島	布引	上野台	港島	平岡南	平岡南	筒井台
	東条										
	高等学校A	伊川谷北	県西宮	滝川第二	明石南	市尼崎	兵庫	市尼崎	市尼崎	市尼崎	市尼崎
		◎明石南	◎明石南	明石南	県西宮	六甲アイランド	市尼崎	兵庫	滝川第二	明石南	滝川第二
		県西宮	滝川第二	伊川谷北	琴丘	兵庫	明石北	滝川第二	滝川第二	滝川第二	兵庫
		兵庫	市尼崎	兵庫	伊川谷北	伊川谷北	伊川谷北	琴丘	三田学園	兵庫	尼崎双星
市尼崎		伊川谷北	琴丘	滝川第二	琴丘	琴丘	伊川谷北	琴丘	琴丘	琴丘	
滝川第二	琴丘										
高等学校S	鈴蘭台西	神戸第一	甲陽学院	神戸商業	伊丹西	須磨学園	須磨学園	須磨学園	豊岡	須磨学園	
	姫路飾西	神戸学院大附属	神戸第一	須磨学園	飾磨	飾磨	宝塚西	関西学院	仁川学院	仁川学院	
	神戸第一	鈴蘭台西	兵庫商業	猪名川	須磨学園	甲陽学院	兵庫商業	須磨翔風	兵庫商業	姫路商業	
	網干	甲陽学院	尼崎東	尼崎小田	篠山産業	明石	神戸星城	宝塚西	須磨学園	淳心学院	
大学	神戸学院	関西学院	関西学院	関西学院	兵庫教育	関西学院	関西学院	関西学院	◎関西学院	関西学院	
職場・一般	◎宝塚市吹	西宮市吹	◎尼崎市吹	◎尼崎市吹	◎宝塚市吹	西宮市吹	◎宝塚市吹	◎尼崎市吹	六甲ヴェルデ	◎宝塚市吹	
	西宮市吹	尼崎市吹	西宮市吹	西宮市吹	西宮市吹	六甲ヴェルデ	西宮市吹	西宮市吹	豊岡ヴェルデ	西宮市吹	
	尼崎市吹	三田市吹	伊丹市吹	宝塚市吹	六甲ヴェルデ	◎宝塚市吹	伊丹市吹	伊丹市吹	姫路市吹	六甲ヴェルデ	
	伊丹市吹		宝塚市吹		◎尼崎市吹		六甲ヴェルデ	六甲ヴェルデ	西宮市吹	姫路市吹	
							◎尼崎市吹	神戸ヴェルデ	◎尼崎市吹		
								◎宝塚市吹			
マーチング	P	魚住東	◎有馬	魚住東	中央	玉津	宝殿	◎平岡	◎玉津	中央	西神
		上郡	港島	◎富士	◎塩屋	中央	北神戸	塩屋	中央	◎上甲子園	◎上甲子園
		富士	◎宝殿	塩屋	平岡	◎平岡	平岡	◎上甲子園	西神	上野	玉津
		港島	富士	◎宝殿	松陽	北神戸	◎玉津	◎有馬	◎平岡	◎塩屋	◎塩屋
		◎有馬	魚住東	港島	◎上甲子園	◎有馬	港島	上野	甲陵	◎平岡	甲陵
		◎平岡	上郡	◎上甲子園	玉津	宝殿	上野	中央	宝殿	西神	◎平岡
	◎宝殿	平岡	平岡	魚住東	◎塩屋	塩屋	◎玉津	塩屋	有馬	有馬	
	F	挟間	◎藍	松陽	港島	◎上甲子園	兵庫	西神	◎上甲子園	富士	上野
		潮見	◎藍	◎有馬	◎富士	◎富士	西神	◎富士	◎富士	北神戸	飾磨東
		◎藍	上甲子園			港島	◎有馬	北神戸			潮見
上甲子園		◎松陽									
精道											
高等学校以上	P	県西宮	◎滝川第二	明石北	◎滝川第二	明石北	県西宮	市尼崎	星陵	◎滝川第二	滝川第二
		◎滝川第二	明石北	◎滝川第二	明石北	県西宮	県西宮	◎滝川第二	明石北	市尼崎	
	F	明石北	明石北	市尼崎	市尼崎	市尼崎	◎滝川第二	滝川第二	市尼崎	市尼崎	尼崎双星
◎武庫川女子大附属	◎武庫川女子大附属		県西宮								
アンサンブル	小学校	桜台 BR8	有野 BP6	豊岡 BR8	桜台 BR8	有野 BR4	桜台 BR8	桜台 BR8	桜台 BR8	有野台 BR8	
		宝殿 WW3	◎常陽 FL4	常陽 FL3	猪名川 CL8	◎安室 CL4	猪名川 SX4	◎大白書 CL4	◎大白書 CL3	中央 PE6	
		大白書 WW8	浜の宮 CL8	◎浜の宮 WW8	日新 CL8	猪名川 SX4	大白書 BR8	塩屋 CL8	◎浜の宮 CL4	西(伊丹) PE3	
		六瀬 SX4	氷丘 WW7	ゆりのき台 TB4	浜の宮 CL8	浜の宮 WW8	◎浜の宮 BR8	中谷 SX4	中谷 SX4	本庄 KP8	
		豊岡北 BR8	大白書 WW8	中部 BR8	朝日 BR8	氷丘 BR8	本庄 KP8	氷丘 WW8	網干 PE3	氷丘 BR8	
		大白書 BP7	宝殿 WP7	大白書 BR8	三田学園 PE3	大白書 KP8	鷹匠 PE5	浜の宮 WW8	淳心学院 PE7	◎浜の宮 WW5	
	中学校	甲陵 PE6	上郡 BWP8	中央 PE6	中央 PE5	◎中央 PE6	中央 PE7	中央 PE7	中央 PE7	広畑 KP8	網干 PE5
			中央 PE8								
	高等学校	六甲アイランド OB3	県西宮 CL8	三田学園 CL4	三田学園 CL4	三田学園 CL4	兵庫 CL8	琴丘 CL8	◎琴丘 CL8	市尼崎 BR8	
		市尼崎 CL8	◎滝川第二 CL8	市尼崎 CL8	琴丘 CL8	◎兵庫 CL8	琴丘 SX4	市尼崎 CL8	兵庫 CL8	尼崎双星 CL8	
		◎市尼崎 BR8	明石北 SX4	◎県西宮 CL8	◎滝川第二 CL8	琴丘 CL8	明石南 SX8	六甲アイランド CL8	六甲アイランド BR8	姫路 CL8	
		◎県西宮 BR8	関西学院 BR8	滝川第二 BR8	県西宮 CL8	滝川第二 BR8	明石南 WW8	明石南 WW8	滝川第二 BR8	琴丘 CL8	
北摂三田 FL6		明石南 BR8	六甲アイランド PE6	兵庫 CL8	市尼崎 BR8	市尼崎 BR8	◎滝川第二 BR8	市尼崎 BR8	滝川第二 CL4		
北摂三田 BR8											
大学	◎神戸学院 SX4	関西学院 PE8	関西学院 SX4	関西学院 SX4	◎関西学院 SX4	関西学院 CL8	関西学院 SX5	関西学院 FL5	◎関西学院 CL8		
職場・一般	福永楽器 アンサンブル BT4	福永楽器 アンサンブル BR5	福永楽器 アンサンブル BT4	福永楽器 アンサンブル BT4	ちよらんまプラス アンサンブル BR8	◎アンサンブル ルベレーテ SX4	六甲ヴェルデ CL6	TMG PE4	◎オールサウザン アンサンブル SX4		
	西宮OB吹奏楽団 WBP8	カレッジ・サウンド・オーケストラ CL8	◎明徳学院吹奏楽団 ネットアンサンブル CL8	姫路市吹 CL8	TMG PE4	灘本吹奏楽団 SX4	◎アンサンブル ルベレーテ SX4	アンサンブル ルベレーテ SX4	アルベジオ吹奏楽団 BR8		
	アルビート・グラス・アンサンブル BR8	てんとうむし音研 BR8	川藤和哉ファミリーバンド オークストラ WW4	ちよらんまプラス アンサンブル BR8	六甲ヴェルデ CL8	アルベジオ吹奏楽団 TB3					
				ちよらんまプラス アンサンブル BR8							

# 地区大会会場一覧

		平成17年 2005年度	平成18年 2006年度	平成19年 2007年度	平成20年 2008年度	平成21年 2009年度
コンクール	東阪神	尼崎市総合文化センター 7/29・30	尼崎市総合文化センター 7/28・29	尼崎市総合文化センター 7/27・28	尼崎市総合文化センター 7/26・27	尼崎市総合文化センター 7/24・25
	西阪神	西宮市民会館アミティホール 7/29・30・31	西宮市民会館アミティホール 7/28・29・30	西宮市民会館アミティホール 7/27・28・29	西宮市民会館アミティホール 7/25・26・27	西宮市民会館アミティホール 7/24・25・26
	神戸	神戸文化ホール 7/26・27	神戸文化ホール 7/27・28・29	神戸文化ホール 7/30・31・8/1	神戸文化ホール 7/29・30・31	神戸文化ホール 7/28・29・30
	東播	加古川市民会館 7/24・25・26	明石市民会館 7/28・29・30	三木市文化会館 7/27・28・29	加古川市民会館 7/27・28・29	明石市民会館 7/30・31・8/1
	西播	姫路市文化センター 7/30・31	姫路市文化センター 7/30・31	姫路市文化センター 7/30・31	姫路市文化センター 7/30・31	姫路市文化センター 7/30・31
	但馬	豊岡市民会館文化ホール 7/31	豊岡市民会館文化ホール 7/30	豊岡市民会館文化ホール 7/29	豊岡市民会館文化ホール 7/31	豊岡市民会館文化ホール 7/30
	淡路	淡路市立しづかホール 7/31	淡路市立しづかホール 7/30	淡路市立しづかホール 7/29	淡路市立しづかホール 7/27	淡路市立しづかホール 7/26
	東阪神	いたみホール	いたみホール	いたみホール 12/26・27	いたみホール 12/25・26	いたみホール 12/25・28
アンサンブル	西阪神	みつなかホール 12/25・27	みつなかホール 12/26・27	みつなかホール 12/26・27	みつなかホール 12/25・26	みつなかホール 12/27
	神戸	神戸文化ホール 12/25・27	神戸文化ホール 12/26・27	神戸文化ホール 12/26・27	神戸文化ホール 12/25・26	神戸文化ホール 12/25・26
	東播	高砂市文化会館 12/25・26	高砂市文化会館 12/25・26	高砂市文化会館 12/23・24	高砂市文化会館 12/25・26	高砂市文化会館 12/25・26
	西播	サンホールやまさき 12/25・26	サンホールやまさき 12/25・26	サンホールやまさき 12/25・26	サンホールやまさき 12/25・26	赤とんぼ文化ホール 12/25・26
	但馬	豊岡市民会館文化ホール 12/26	出石文化会館ひぼこホール 12/27	出石文化会館ひぼこホール 12/24	出石文化会館ひぼこホール 12/27	出石文化会館ひぼこホール 12/27
	淡路	淡路市立しづかホール 12/25	淡路市立しづかホール 12/24	淡路市立しづかホール 12/23	淡路市立しづかホール 12/21	淡路市立しづかホール 12/23

		平成22年 2010年度	平成23年 2011年度	平成24年 2012年度	平成25年 2013年度	平成26年 2014年度
コンクール	東阪神	尼崎市総合文化センター 7/23・24	尼崎市総合文化センター 7/29・30	尼崎市総合文化センター 7/27・28	尼崎市総合文化センター 7/26・27	尼崎市総合文化センター 7/25・26
	西阪神	西宮市民会館アミティホール 7/30・31・8/1	西宮市民会館アミティホール 7/29・30・31	西宮市民会館アミティホール 7/27・28・29	西宮市民会館アミティホール 7/26・27・28	尼崎市総合文化センター 7/28・29・30
	神戸	神戸文化ホール 7/28・29・30	神戸文化ホール 7/27・28・29	神戸文化ホール 7/27・28・29	神戸文化ホール 7/28・29・30	神戸文化ホール 7/28・29・30
	東播	三木市文化会館 7/30・31・8/1	加古川市民会館 7/28・29・30	明石市民会館 7/27・28・29	三木市文化会館 7/26・27・28	明石市民会館 7/25・26・27
	西播	姫路市文化センター 7/30・31	姫路市文化センター 7/30・31	姫路市文化センター 7/30・31	姫路市文化センター 7/30・31	姫路市文化センター 7/30・31
	但馬	豊岡市民会館文化ホール 7/30	豊岡市民会館文化ホール 7/30	豊岡市民会館文化ホール 7/29	豊岡市民会館文化ホール 7/27	豊岡市民会館文化ホール 7/27
	淡路	淡路市立しづかホール 8/1	淡路市立しづかホール 7/24	淡路市立しづかホール 7/29	淡路市立しづかホール 7/28	淡路市立しづかホール 7/27
	アンサンブル	東阪神	いたみホール 12/26・27	いたみホール 12/25・26	いたみホール 12/27・28	いたみホール 12/27・28
西阪神		みつなかホール 12/26	みつなかホール 12/27	みつなかホール 12/27	みつなかホール 12/27	みつなかホール 12/27
神戸		神戸文化ホール 12/26・27	神戸文化ホール 12/26・27	神戸文化ホール 12/25・26	神戸文化ホール 12/26・27	神戸文化ホール 12/25・26
東播		高砂市文化会館 12/25・26	高砂市文化会館 12/24・25	高砂市文化会館 12/23・24	高砂市文化会館 12/23・25	高砂市文化会館 12/26・27
西播		赤とんぼ文化ホール 12/25・26	赤とんぼ文化ホール 12/24・25	赤とんぼ文化ホール 12/24・27	赤とんぼ文化ホール 12/26・27	赤とんぼ文化ホール 12/25・26
但馬		出石文化会館ひぼこホール 12/26	出石文化会館ひぼこホール 12/25	出石文化会館ひぼこホール 12/24	出石文化会館ひぼこホール 12/26	豊岡市民会館 12/27
淡路		淡路市立しづかホール 12/26	淡路市立しづかホール 12/25	淡路市立しづかホール 12/23	淡路市立しづかホール 12/23	淡路市立しづかホール 12/23

# 吹奏楽コンクール地区大会連盟賞一覧

		平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度
		2005年度	2006年度	2007年度	2008年度	2009年度	2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度
東阪神	中A	東	天王寺川	天王寺川	天王寺川	天王寺川	天王寺川	小園	小園	天王寺川	小園
	中B	川西南	明峰	大庄北	清和台	大庄北	大庄北	大庄北	大庄北	大庄北	清和台
	中S	啓明	尼崎朝鮮	尼崎朝鮮	尼崎朝鮮	尼崎朝鮮	中谷	中谷	南	武庫川東	中谷
	高A	県伊丹	園田学園	県伊丹	市尼崎	市尼崎	市尼崎	市尼崎	市尼崎	市尼崎	市尼崎
	高B	県伊丹	県伊丹	県伊丹	市尼崎	市尼崎	市尼崎	市尼崎	市尼崎	市尼崎	市尼崎
	高S	尼崎北	猪名川	尼崎東	尼崎小田	伊丹西	尼崎北	伊丹西	伊丹西	伊丹西	猪名川
西阪神	中A	宝梅	中山五月台	中山五月台	八景	八景	中山五月台	中山五月台	上甲子園	中山五月台	上甲子園
	中B	上野台	狭間	ゆりのき台	上野台	八景	八景	鳴尾	鳴尾	鳴尾	宝塚第一
	中S	今津	今津	高司	宝塚第一	上野台	上野台	藍	藍	宝塚第一	上野台
	高A	県西宮	県西宮	県西宮	県西宮	県西宮	県西宮	三田学園	県西宮	県西宮	県西宮
	高B	県西宮		県西宮	県西宮	県西宮	県西宮	県西宮	県西宮	県西宮	県西宮
	高S	甲陽学院	甲陽学院	甲陽学院	柏原	篠山産業	甲陽学院	西宮東	関西学院	仁川学院	仁川学院
神戸	中A	有馬	有馬	本庄	本庄	本庄	本庄	本庄	本庄	本庄	白川台
	中B	王塚台	王塚台	太田	東落合	神戸大附属住吉	楠	平野	平野	平野	大池
	中S	桜の宮	吉田	港島	港島	吉田	吉田	吉田	布引	吉田	有馬
	高A	伊川谷北	滝川第二	伊川谷北	伊川谷北	伊川谷北	兵庫	兵庫	滝川第二	滝川第二	滝川第二
	高B	六甲アイランド	六甲アイランド	六甲アイランド	六甲アイランド	六甲アイランド	六甲アイランド	六甲アイランド	六甲アイランド	兵庫	伊川谷北
	高S	神戸第一	神戸第一	神戸第一	須磨学園	須磨学園	須磨学園	神戸星城	須磨学園	須磨学園	神戸山手女子
東播	中A	浜の宮	浜の宮	浜の宮	氷丘	氷丘	浜の宮	浜の宮	浜の宮	氷丘	浜の宮
	中B	播磨	播磨	播磨	社	播磨	神吉	大久保	加西	加西	加西
	中S	東条	平岡南	錦城	錦城	錦城	善防	陵南	平岡南	平岡南	平岡南
	高A	明石南	明石南	明石南	明石南	明石南	明石南	明石北	加古川東	加古川東	農業
	高B	明石南	明石南	明石南	明石南	加古川東	加古川東	加古川東	明石北	明石北	明石北
	高S	三木東	加古川南	明石清水	明石清水	明石	明石	明石城西	明石清水	社	社
西播	中A	大白書	大白書	大白書	灘	大白書	大白書	灘	灘	灘	広畑
	中B	夢前	龍野西	太子西	龍野西	新宮	広畑	山崎東	高丘	双葉	高丘
	中S	御津	御津	御津	一宮北	那波	一宮北	赤穂	御津	赤穂	那波
	高A	姫路	琴丘	琴丘	琴丘	琴丘	琴丘	琴丘	琴丘	琴丘	琴丘
	高B	姫路東	琴丘	琴丘	姫路	姫路	姫路	姫路	姫路	姫路	姫路
	高S	姫路飾西	姫路飾西	東洋大附属姫路	山崎	淳心学院	飾磨	姫路南	姫路南	淳心学院	姫路商業
但馬	中A	豊岡南	豊岡北	豊岡南	豊岡南	豊岡南	豊岡南	豊岡南	豊岡南	香住第一	豊岡南
	中B	豊岡南	香住第一	浜坂	日高東	浜坂	香住第一	香住第一	八鹿青溪	八鹿青溪	八鹿青溪
	中S	但東	但東	但東	但東	但東	但東	但東	港	夢が丘	竹野
	高A	豊岡総合	出石	豊岡	豊岡	豊岡	豊岡	豊岡	出石	豊岡総合	浜坂
	高B	村岡	村岡	八鹿	村岡	村岡	村岡	村岡	村岡	村岡	村岡
	高S	日高	香住	香住	浜坂	出石	浜坂	浜坂	浜坂	豊岡	豊岡
淡路	中A	一宮	一宮	三原	青雲	津名	津名	一宮	青雲	青雲	青雲
	中B	広田	三原	広田	広田	南淡	南淡	南淡	広田	一宮	南淡
	中S	御原	御原	御原	一宮	御原	御原	三原	三原	三原	三原
	高A	津名	津名	津名	津名	洲本	津名	洲本		洲本	津名
	高B	淡路	洲本	淡路三原	洲本		洲本	津名	洲本		洲本
	高S	洲本実業	志知	洲本実業	洲本実業	淡路三原	淡路三原	淡路三原	洲本実業	洲本実業	洲本実業

# 連盟役員一覽

		平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度
		2005年度	2006年度	2007年度	2008年度	2009年度	2010年度	2011年度	2012年度	2013年度	2014年度
	名誉会長				井戸 敏三	井戸 敏三	井戸 敏三	井戸 敏三	井戸 敏三	井戸 敏三	井戸 敏三
	会長	吉本 知之	吉本 知之	吉本 知之	吉本 知之	大西 孝	大西 孝	大西 孝	大西 孝	高井 芳朗	高井 芳朗
	副会長	馬場 武彦	馬場 武彦	馬場 武彦	馬場 武彦	馬場 武彦	馬場 武彦	馬場 武彦	馬場 武彦	馬場 武彦	馬場 武彦
	副会長									吉永 陽一	吉永 陽一
本部	理事長	吉永 陽一	吉永 陽一	吉永 陽一	吉永 陽一	吉永 陽一	吉永 陽一	吉永 陽一	吉永 陽一	三浦 克哉	三浦 克哉
	副理事長	羽地 靖隆	羽地 靖隆	羽地 靖隆	羽地 靖隆	羽地 靖隆	羽地 靖隆	羽地 靖隆	羽地 靖隆	羽地 靖隆	羽地 靖隆
	副理事長	西村 公男	西村 公男	西村 公男	西村 公男	西村 公男	恋野 善樹	松井 隆司	松井 隆司	松井 隆司	松井 隆司
	副理事長	恋野 善樹	恋野 善樹	恋野 善樹	恋野 善樹	恋野 善樹		恋野 善樹	恋野 善樹	棕尾 豊	棕尾 豊
	監事	白川 博司	白川 博司	大野 貞紀	大野 貞紀	塩崎 明夫	塩崎 明夫	塩崎 明夫	塩崎 明夫	塩崎 明夫	塩崎 明夫
	監事	大野 貞紀	大野 貞紀	三谷 浩	三谷 浩	大野 貞紀	大野 貞紀	赤澤 誠一	赤澤 誠一	赤澤 誠一	赤澤 誠一
	監事	三谷 浩	三谷 浩	塩崎 明夫	塩崎 明夫	石原 茂雄	石原 茂雄	石原 茂雄	石原 茂雄	石原 茂雄	石原 茂雄
	監事	塩崎 明夫	塩崎 明夫			三谷 浩	三谷 浩	三谷 浩	三谷 浩	三谷 浩	三谷 浩
	顧問	梶原 保徳	梶原 保徳	梶原 保徳	梶原 保徳	梶原 保徳	中村 博信	中村 博信	橋本 聡	橋本 聡	中村 清一
	報道	緒方 謙	緒方 謙	下島 紀雄	平山 長雄	中村 博信					
	参与	上田 稔夫	上田 稔夫	上田 稔夫	上田 稔夫	上田 稔夫	上田 稔夫	上田 稔夫	上田 稔夫	上田 稔夫	上田 稔夫
	参与	今西 永兒	今西 永兒	今西 永兒	今西 永兒	今西 永兒	今西 永兒	今西 永兒	今西 永兒	今西 永兒	今西 永兒
	参与							大野 貞紀	大野 貞紀	宮下紘一郎	宮下紘一郎
	参与									口村 裕	口村 裕
	参与									青木 茂	青木 茂
	客員	海藻 道夫	海藻 道夫	海藻 道夫	海藻 道夫	海藻 道夫	海藻 道夫	海藻 道夫	海藻 道夫	海藻 道夫	海藻 道夫
客員	小阪 恵一	小阪 恵一	小阪 恵一	小阪 恵一	小阪 恵一	小阪 恵一	小阪 恵一	小阪 恵一	小阪 恵一	小阪 恵一	
客員	長谷川 知	長谷川 知	長谷川 知	長谷川 知	長谷川 知	長谷川 知	長谷川 知	長谷川 知	石川 學	石川 學	
客員	石川 學	石川 學	石川 學	石川 學	石川 學	石川 學	石川 學	石川 學			
東阪神	理事	永澤 讓	永澤 讓	永澤 讓	永澤 讓	杉江 光平	杉江 光平	棕尾 豊	棕尾 豊	棕尾 豊	棕尾 豊
	理事	杉江 光平	杉江 光平	杉江 光平	杉江 光平	棕尾 豊	棕尾 豊	平良 信行	平良 信行	平良 信行	平良 信行
	理事	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志
	理事	友成 智	友成 智	友成 智	友成 智	友成 智	友成 智	友成 智	友成 智	友成 智	友成 智
西阪神	理事	渡辺 秀之	渡辺 秀之	渡辺 秀之	渡辺 秀之	渡辺 秀之	渡辺 秀之	渡辺 秀之	渡辺 秀之	渡辺 秀之	渡辺 秀之
	理事	池上 達	池上 達	池上 達	池上 達	南 哲哉	南 哲哉	南 哲哉	南 哲哉	南 哲哉	南 哲哉
	理事	森岡 恭宏	森岡 恭宏	森岡 恭宏	森岡 恭宏	虎若 高士	虎若 高士	虎若 高士	虎若 高士	虎若 高士	虎若 高士
	理事	河津 匡俊	河津 匡俊	河津 匡俊	河津 匡俊	河津 匡俊	河津 匡俊	河津 匡俊	河津 匡俊	河津 匡俊	河津 匡俊
神戸	理事	松井 隆司	松井 隆司	松井 隆司	松井 隆司	松井 隆司	松井 隆司	富樫 芳彦	富樫 芳彦	富樫 芳彦	富樫 芳彦
	理事	本郷 卓	本郷 卓	本郷 卓	本郷 卓	本郷 卓	本郷 卓	浅井 浩之	浅井 浩之	浅井 浩之	浅井 浩之
	理事	浅井 浩之	浅井 浩之	浅井 浩之	浅井 浩之	浅井 浩之	浅井 浩之	谷口 昌弘	谷口 昌弘	谷口 昌弘	谷口 昌弘
	理事	鎌野 正人	鎌野 正人	鎌野 正人	鎌野 正人	鎌野 正人	高村 孝史	高村 孝史	高村 孝史	高村 孝史	高村 孝史
東播	理事	阪本 均	阪本 均	阪本 均	阪本 均	阪本 均	阪本 均	阪本 均	白山 次男	白山 次男	西村 公男
	理事	谷口 昌弘	谷口 昌弘	谷口 昌弘	竹谷 将幸	竹谷 将幸	竹谷 将幸	竹谷 将幸	竹谷 将幸	竹谷 将幸	竹谷 将幸
	理事	藤原千佳子	藤原千佳子	吉田 建樹	吉田 建樹	吉田 建樹	吉田 建樹	井上 正一	井上 正一	井上 正一	井上 正一
	理事	塩山 一男	塩山 一男	塩山 一男	塩山 一男	塩山 一男	塩山 一男	塩山 一男	塩山 一男	塩山 一男	塩山 一男
西播	理事	尾川 祐之	尾川 祐之	尾川 祐之	尾川 祐之	尾川 祐之	尾川 祐之	尾川 祐之	尾川 祐之	尾川 祐之	津田 徳隆
	理事	阪田 浩二	阪田 浩二	不二 真人	不二 真人	不二 真人	不二 真人	不二 真人	不二 真人	不二 真人	不二 真人
	理事	不二 真人	不二 真人	萩原 稔浩	萩原 稔浩	萩原 稔浩	萩原 稔浩	萩原 稔浩	萩原 稔浩	萩原 稔浩	萩原 稔浩
	理事								木田 卓	木田 卓	木田 卓
但馬	理事	土井 浅彦	土井 浅彦	土井 浅彦	土井 浅彦	土井 浅彦	土井 浅彦	土井 浅彦	土井 浅彦	土井 浅彦	土井 浅彦
	理事	笠原 宏一	笠原 宏一	笠原 宏一	笠原 宏一	笠原 宏一	笠原 宏一	笠原 宏一	笠原 宏一	笠原 宏一	米田 聖吾
	理事	吉谷 直己	吉谷 直己	吉谷 直己	吉谷 直己	吉谷 直己	吉谷 直己	吉谷 直己	吉谷 直己	吉谷 直己	吉谷 直己
淡路	理事	泉 良典	泉 良典	泉 良典	泉 良融	泉 良融	泉 良融	泉 良融	泉 良融	泉 良融	泉 良融
	理事	山田 高嗣	山田 高嗣	山田 高嗣	山田 高嗣	西岡 正雄	西岡 正雄	西岡 正雄	別所 義則	別所 義則	別所 義則
本部	事務局長	三浦 克哉	三浦 克哉	三浦 克哉	三浦 克哉	三浦 克哉	三浦 克哉	三浦 克哉	三浦 克哉	恋野 善樹	恋野 善樹
	事務局次長	阪田 浩二	阪田 浩二	阪田 浩二	阪田 浩二	阪田 浩二	阪田 浩二	阪田 浩二	阪田 浩二	阪田 浩二	阪田 浩二
	事務局次長	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志	岩山 悦志
	事務局次長			山田 高嗣	山田 高嗣	山田 高嗣	山田 高嗣	山田 高嗣	山田 高嗣	山田 高嗣	山田 高嗣
	事務局次長						鎌野 正人	鎌野 正人	鎌野 正人	不二 真人	不二 真人

